

Poniszowice, 28.03.2019 r.

Zamawiający:
Gminny Ośrodek Kultury Rudziniec
Z siedzibą w Poniszowicach
Ul. Parkowa 11, 44-172 Poniszowice

ZAPYTANIE OFERTOWE

Dotyczy: postępowania opartego na zasadzie konkurencyjności mającego na celu wybór firmy, która wykona usługę polegającą na realizacji nagłośnienia, oświetlenia, montażu sceny, podestu do tańca oraz wynajem namiotu biesiadnego wraz z ławostołami.

1. Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na realizacji nagłośnienia, oświetlenia, montażu sceny, podestu do tańca oraz wynajem namiotu biesiadnego. Kompleksowa realizacja usługi polega na montażu i demontażu przedmiotowych elementów, ich obsłudze technicznej oraz transporcie na miejsce realizacji imprezy wskazanej przez Zamawiającego tj. boisko LKS „Ślązak” w Bycinie.

2. Specyfikacja:

- obsługa imprezy polegająca na realizacji nagłośnienia oraz oświetlenia w dniu 25 sierpnia 2019r. w godzinach od 13.00 – 24.00 (pełna i profesjonalna obsługa techniczno-akustyczna)

Zamawiający wymaga zaangażowania sprzętu w rodzaju:

w zakresie nagłośnienia nagłośnienie 2 x 3500 W na stronę, w tym jedna strefa w środku namiotu, 4 monitory odsłuchowe, stół mikerski cyfrowy, mikrofony wokalne, Shure 58 w tym 5 bezprzewodowych, mini dysk, oraz odtwarzacz CD,

oraz nagłośnienie uwzględniające wymogi techniczne zespołu „Paweł Gołdecki” tj.:

zestaw perkusyjny: podest o wys. 20-30 cm, szer. 3m, dług. 2,5m, mikrofony: stopa – mikrofon dynamiczny, werbel – mikrofon dynamiczny, tom1 – mikrofon dynamiczny, tom2 – mikrofon dynamiczny, tom3 – mikrofon dynamiczny, hi hat – mikrofon pojemnościowy, over head L – mikrofon pojemnościowy, over head R – mikrofon pojemnościowy;

klawisze: 4x linia, DiBox monitor odsłuchowy

interface audio: 4x Jack, DiBox stereo, monitor odsłuchowy

bas: linia, DiBox, monitor odsłuchowy

akordeon: DiBox, monitor odsłuchowy

gitara elektryczna: mikrofon dynamiczny, monitor odsłuchowy

gitara akustyczna: mikrofon dynamiczny, monitor odsłuchowy

skrzypce: linia, DiBox, mikrofon dynamiczny na statywie, monitor odsłuchowy

saksofon: DiBox, mikrofon pojemnościowy, monitor odsłuchowy

wokal główny: mikrofon dynamiczny na statywie, monitor odsłuchowy

w zakresie oświetlenia estradowego 10 x ruchome głowy R5, 24 x PAR 64 Led, stroboskop 3000W, wytwornica

dymu, listwy ledowe

w zakresie sceny - scena o wymiarach min. 8m x 5m (ze schodami) wraz z garderobą (2 namioty) o wymiarach 3m x 3m

Wynajem namiotu biesiadnego - wymiary 15 m x 50 m z oświetleniem, 80 kompletów ławostołów piwnych, wraz z podestem do tańca 15m x 10m

- montaż (22 sierpnia 2019r) i demontaż (26 sierpnia 2019) namiotu biesiadnego wraz z oświetleniem
- montaż nagłośnienia w dn. 24 sierpnia 2019r.
- montaż (22 sierpnia 2019r) i demontaż (26 sierpnia 2019) 80 kompletów ławostołów piwnych
- montaż podestu do tańca (22 sierpnia 2019r) i demontaż (26 sierpnia 2019r.)
- montaż sceny w dniu 22 sierpnia 2019r i demontaż (26 sierpnia 2019)
- obsługa imprezy polegająca na realizacji nagłośnienia oraz oświetlenia w dniu 25 sierpnia 2019r. w godzinach od 13.00 – 24.00 (pełna i profesjonalna obsługa techniczno-akustyczna)

3. Warunki udziału w postępowaniu:

➤ Oferta musi zawierać:

- a) nazwę wykonawcy;
- b) adres wykonawcy;
- c) telefon kontaktowy;
- d) adres e-mail;
- e) NIP wykonawcy;
- f) REGON wykonawcy;
- g) proponowaną kwotę netto, kwotę stawki VAT oraz kwotę brutto za wykonanie zamówienia opisanego w pkt. 2;
- h) warunki płatności;
- i) zdjęcie przedstawiające proponowaną scenę;
- j) wymiary proponowanej sceny;
- k) opis proponowanego oświetlenia;
- l) opis proponowanego sprzętu nagłaśniającego;
- m) informacje o posiadanych uprawnieniach do wykonywania określonej działalności, oraz posiadanych potencjale technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
- o) oświadczenie, że Oferent spełni wszystkie wytyczne zamieszczone w wymagach technicznych występujących zespołów;
- p) czas potrzebny do realizacji zamówienia (czas potrzebny do zamontowania sceny, sprzętu nagłaśniającego oraz oświetlenia oraz czas demontażu);

- r) podpis i pieczęć wykonawcy;
- s) inne istotne warunki wykonania zamówienia.

- O zamówienie mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności, posiadają niezbędną wiedzę, doświadczenie i potencjał do wykonania zamówienia (rekomendacje mile widziane)
- Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę

4. Termin złożenia oferty:

Ofertę prosimy przesłać w terminie do dnia 29.04.2019 r. do godz. 12.00 na adres: Gminny Ośrodek Kultury Rudziniec z siedzibą w Poniszowicach ul. Parkowa 11, 44-172 Poniszowice lub pocztą elektroniczną na adres: gokpon@wp.pl

Za termin złożenia oferty uważa się dzień jej faktycznego dostarczenia do siedziby Zamawiającego.

5. Kryteria oceny złożonych ofert: cena - 90 % oraz doświadczenie 10 %

Najkorzystniejsza oferta zostanie wyłoniona poprzez porównanie złożonych ofert.

6. Wybór oferty:

Wykonawca, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą powiadomiony zostanie telefonicznie i zaproszony do zawarcia umowy w terminie i miejscu wskazanym przez Zamawiającego.

7. Unieważnienie zapytania ofertowego

Przed upływem terminu składania ofert Zamawiający może bez podania przyczyny odwołać lub zmienić warunki zapytania ofertowego.

Informacja na temat zakresu wykluczenia

Odrzuceniu podlegają:

- oferty, których treść nie odpowiada treści zapytania ofertowego;
- oferty, które nie spełniają warunków określonych w zapytaniu ofertowym;
- oferty złożone po terminie.

DYREKTOR
Gminnego Ośrodka Kultury
Rudziniec
mgr Danuta Czok